**بسمه تعالی**

**فرم طرح درس :**

**نام و کد درس : کلینیک ایمپلنت 1 رشته و مقطع تحصیلی : دکتری تخصصی ترم : 3**

**نیمسال اول / دوم / تابستان : نیمسال اول روز و ساعت برگزاری : شنبه تا چهارشنبه 9 تا 12 محل برگزاری: بخش پریو**

**تعداد و نوع واحد ( نظری / عملی ) : عملی دروس پیش نیاز : پریو1**

**مدرس یا مدرسین: دکتر فرامرزی- دکتر صدیقی- دکتر بابالو- دکتر کاشفی مهر –دکتر ابوالفضلی-دکتر چیت سازی-دکتر پورعباس شماره تماس دانشکده: 3355965- داخلی 1304**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اهداف کلی : آشنایی با و ایمپلنت درمان های پریودنتال و ایمپلنت** | | | | | | | | |
| **اهداف اختصاصی** | **حیطه های اهداف** | | **فعالیت استاد** | **فعالیت دانشجو** | **عرصه یادگیری** | **زمان** | **رسانه کمک آموزشی** | **روش ارزیابی** |
| 1. **- پرونده را برای حداقل دو بیمار مبتلا به پریودنتیت متوسط تا شدید تکمیل کند.** 2. **فاز I درمان پریودنتال را برای حداقل دو بیمار مبتلا به پریودنتیت متوسط تا شدید بصورت مستقل و با مهارت انجام دهد. (office based)** 3. **برای حداقل یک بیمار مبتلا به اورژانس پریودنتال درمان اورژانس را انجام دهد .** 4. **حداقل برای یک بیمار جراحی ساده پریودنتال را زیر نظر استاد انجام بدهد و شرح عمل را بنویسد و دستورات پس از جراحی را به او بدهد و حداقل تا سه هفته شرایط پریودنتال بیمار را پیگیری کند.** 5. **جراحی ژنژیوکتومی را برای حداقل یک بیمار انجام داده یا در انجام آن مشارکت داشته باشد.** 6. **فایبروتومی را برای حداقل یک بیمار انجام داده یا در انجام آن مشارکت داشته باشد.** 7. **بتواند کیسهای مناسب برای درمانهای پریو با لیزر را انتخاب کند.** 8. **بتواند یک جراحی در حد بافت نرم و یک جراحی در حد بافت سخت را با لیزر انجام دهد یا حداقل مستقيما مشاهده کند.** 9. **در تمامی مراحل تشخیصی و درمانی مهارت critical thinking و critical decision making را کسب کند.** | | **شناختی**  **شناختی**  **شناختی**  **شناختی**  **شناختی**  **شناختی**  **شناختی** | **سخنرانی و تشویق دانشجویان برای مشارکت بیشتر** | **شرکت فعال در کلاس و مشارکت در بحث** | **کلاس درس** | **68 ساعت** | **ویدیو پروژکتور**  **(powerpoint)**  **و وایت بورد** | **امتحان پایان ترم**  **روش ارزشیابی: ارائه سمینار یا Essay.** |

**منبع:**

**منابع: Carranza Lindhe**